

## Carol Of The Bells / Chant des cloches / Alto

Titre : **Carol Of The Bells / Chant des cloches.**

Auteur : **Inconnu.**

Partition gratuite pour : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Cette version de la partition pour Alto de « Carol Of The Bells / Chant des cloches », est compos de 4 pages et vous est propos titre gratuit, toute reproduction en dehors du site web est strictement interdite.

Toute reproduction me partielle est interdite. Utilisation personnelle uniquement.

### Attention

Cette partition n'est pas officielle (arrangement réalisé à l'oreille) et est téléchargeable gratuitement pour votre usage personnel. L'oeuvre initiale est pourtant peut-être protégée et nous comptons sur l'autorisation tacite des éventuels ayant-droits. Si un auteur ou une société accréditée désire s'opposer à sa publication, [contactez-moi](#) et elle sera aussitôt retirée.



# Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. Each system contains three staves: an Alto staff (soprano clef), a Piano right-hand staff (treble clef), and a Piano left-hand staff (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Alto part begins with a whole rest in the first three measures, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4 in the fourth measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The first system shows the initial entry of the piano accompaniment. The second system continues the accompaniment with a steady eighth-note pattern. The third system shows the piano accompaniment continuing with some chordal changes. The fourth system concludes the piano accompaniment with sustained chords.

<http://www.tapartoche.com>

First system of musical notation, featuring a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords in the bass and a simple harmonic line in the treble.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Third system of musical notation, showing the continuation of the piece with some chords in the piano part.

Fourth system of musical notation, concluding the piece with a final chord in the piano part.

<http://www.tapartoche.com>

# Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>