

## Carol Of The Bells / Chant des cloches / Alto

Titre : **Carol Of The Bells / Chant des cloches.**

Auteur : **Inconnu.**

Partition gratuite pour : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Cette version de la partition pour Alto de « Carol Of The Bells / Chant des cloches », est compos de 4 pages et vous est propos titre gratuit, toute reproduction en dehors du site web est strictement interdite.

Toute reproduction me partielle est interdite. Utilisation personnelle uniquement.

### Attention

Cette partition n'est pas officielle (arrangement réalisé à l'oreille) et est téléchargeable gratuitement pour votre usage personnel. L'oeuvre initiale est pourtant peut-être protégée et nous comptons sur l'autorisation tacite des éventuels ayant-droits. Si un auteur ou une société accréditée désire s'opposer à sa publication, [contactez-moi](#) et elle sera aussitôt retirée.



# Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the beginning of the piece, with the Alto part starting on a whole note G4 and the Piano accompaniment starting with a rhythmic pattern of eighth notes. The subsequent systems continue the vocal line and the piano accompaniment, which includes chords and rhythmic patterns characteristic of the original piece. The Alto part consists of a single melodic line, while the Piano part provides a harmonic and rhythmic foundation.

<http://www.tapartoche.com>

First system of musical notation, featuring a treble clef, a bass clef, and a grand staff. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The treble clef part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef part provides harmonic support with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef part features a more active melodic line with some chromaticism. The bass clef part continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef part has a melodic line with some rests. The bass clef part features a more complex accompaniment with some chords and a longer note in the final measure.

Fourth system of musical notation, concluding the piece. The treble clef part has a simple melodic line. The bass clef part provides a final accompaniment with a clear ending cadence.

<http://www.tapartoche.com>

# Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>