

Carol Of The Bells / Chant des cloches / Alto

Titre : **Carol Of The Bells / Chant des cloches.**

Auteur : **Inconnu.**

Partition gratuite pour : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Cette version de la partition pour Alto de « Carol Of The Bells / Chant des cloches », est compos de 4 pages et vous est propos titre gratuit, toute reproduction en dehors du site web est strictement interdite.

Toute reproduction me partielle est interdite. Utilisation personnelle uniquement.

Attention

Cette partition n'est pas officielle (arrangement réalisé à l'oreille) et est téléchargeable gratuitement pour votre usage personnel. L'oeuvre initiale est pourtant peut-être protégée et nous comptons sur l'autorisation tacite des éventuels ayant-droits. Si un auteur ou une société accréditée désire s'opposer à sa publication, [contactez-moi](#) et elle sera aussitôt retirée.



Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the beginning of the piece. The Alto part (top staff) starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The Piano part (middle and bottom staves) begins with a rhythmic pattern of quarter notes: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The subsequent systems continue the vocal line and the piano accompaniment, with the piano part providing harmonic support through chords and rhythmic patterns.

<http://www.tapartoche.com>

First system of musical notation, featuring a treble clef, a bass clef, and a grand staff. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The treble clef part has a melody of eighth notes, while the bass clef part provides a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef part features a more complex melody with some sixteenth notes, and the bass clef part continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef part has a melody of eighth notes, and the bass clef part features a more active accompaniment with some sixteenth notes.

Fourth system of musical notation, concluding the piece. The treble clef part has a simple melody, and the bass clef part provides a final accompaniment.

<http://www.tapartoche.com>

Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>